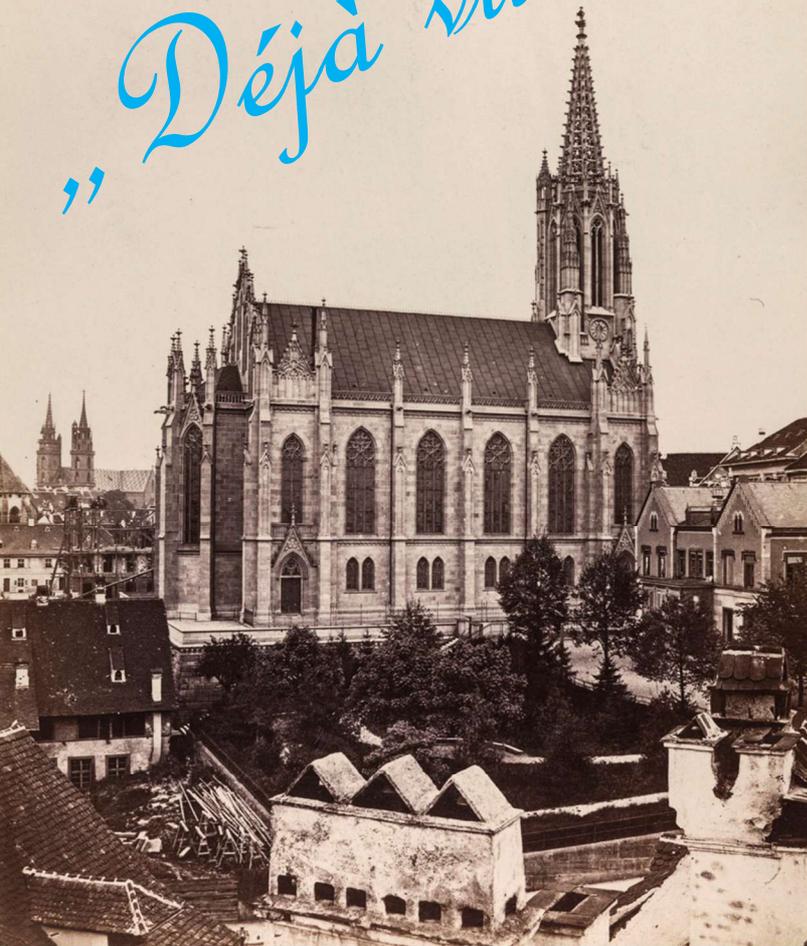


*„Déjà vu?“*



*„Déjà-vu“*



# ORGELN IN BASEL, 1923 & 2023

gewesen sind. Sabem ergriffen von den die Orgeln und ihre Organisten betreffenden Vorgängen wenig offizielle Akten. Man hat in den Jahren der 20er Jahre viele Orgeln begraben, so daß manches von dem, was ich zu berichten habe, für die musikalische Lokalgeschichte von einigem Wert sein dürfte. Daß dies an Hand von persönlichen Erinnerungen geschehen ist, möge Leser beachten.

*Ein kleines Kulturbild*

**Dienstag, 31.10.23, 19:30**

**Quartieroase Bruderholz**

**Samstag, 4.11.23, 10:30**

**Offene Kirche Elisabethen**

**Freitag, 10.11.23, 18:15**

**Leonhardskirche**

**Sonntag, 12.11.23, 17:00**

**Titus Kirche**



Sulger-Stiftung



Christoph Merian Stiftung



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

# Die Veranstaltungen

**Dienstag, 31. Oktober 2023, 19:30**

**Quartieroase Bruderholz, Bruderholzallee 169**

Vorveranstaltung im Quartier der Titus Kirche. Der Verein point d'orgue gibt einen Überblick zu den Veranstaltungen. Mit Kurzfilm Premiere und Apéro.

Freier Eintritt, Kollekte



**Samstag, 4. November 2023, 10:30**

**Offene Kirche Elisabethen, Elisabethenstrasse 10**

Orgelführung mit Informationen zur Orgelbaugeschichte. Mit Matthias Wamser, Organist Offene Kirche Elisabethen. Als musikalisch Kostprobe erklingt ein Choralvorspiel von Rudolf Löw-Burckhardt, sowie Klaus Hubers Komposition «In te Domine speravi» aus dem Jahre 1964.

Eintritt frei, Kollekte für den Orgelfonds der Offenen Kirche Elisabethen

offene kirche

elisabethen

**Freitag, 10. November 2023, 18:15**

**Leonhardskirche, Leonhardskirchplatz 10**

Im Rahmen des Projektes «Déjà vu?» gestaltet Susanne Doll zusammen mit Bernhard Affolter (Textlesung) und Rebecca Reese (Gesang), ein Programm, das - in Anlehnung an Textstellen aus Löw's Bericht - einer liturgischen Anordnung folgt. Es erklingen Werke von Olivier Messiaen, Arvo Pärt und Susanne Doll.

Eintritt frei, Kollekte für das «Orgelspiel zum Feierabend»



**Sonntag, 12. November 2023, 17:00**

**Titus Kirche, Im tiefen Boden 75**

Schlussveranstaltung. Konzertanter Anlass mit Kurzfilm Vorführung.

Hundert Jahre nach Rudolf Löw-Schäfer's Bericht seiner «Erinnerungen aus meinem Organistenleben» werfen wir einen Blick auf drei von ihm beschriebene Zentrumskirchen mit bis heute erhaltenen Organistenstellen. Gelesene Textpassagen werden von drei kurzen Orgelkonzerten reflektiert. Mit Matthias Wamser, Organist Offene Kirche Elisabethen; Andreas Liebig, Münsterorganist Basel; Dieter Lämmelin, Organist der Église française réformée Basel, Leonhardskirche und Klaus Brömmelmeier, Schauspieler und Regisseur.

Eintritt frei, Kollekte für den Verein point d'orgue



**www.pointdorgue.ch**